



# Curso Técnico de Dirección Cinematográfica



*Working*  
Formación Integral S.L.

[www.workingformacion.com](http://www.workingformacion.com)

# OBJETIVOS

El director cinematográfico es el profesional que dirige la filmación de una película, el responsable de la puesta en escena, dando pautas a los actores y al equipo técnico, tomando todas las decisiones creativas, siguiendo su estilo o visión particular, supervisando el decorado y el vestuario, y todas las demás funciones necesarias para llevar a buen término el rodaje. Con este curso se pretende conseguir que los alumnos/as comprendan y adquieran los conocimientos, oficios y profesiones con los que se crea el cine, desde la escritura de guión hasta el estudio de las herramientas para la transformación de ese guión en imágenes, pasando por el aprendizaje de la teoría de la iluminación y la cámara, la producción, el montaje, la dirección artística y el sonido.

# CONTENIDOS

## **MÓDULO 1. TÉCNICO EN DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. FASES Y EQUIPOS DE LA REALIZACIÓN AUDIVISUAL**

1. Fases de una producción.
2. Sistemas y estrategias de producción.
3. Empresas del sector.
4. Tipos de producto cinematográfico.

### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. TEORÍA Y TECNICA DEL GUIÓN**

5. El guión.
6. La secuencia.
7. El encabezado de la secuencia.
8. Términos básicos.
9. La estructura mecánica del guión.
10. Partes de un guión.
11. Los personajes.

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. NARRACIÓN AUDIVISUAL**

12. Introducción.
13. Los códigos visuales y sonoros.
14. El tiempo y el espacio.
15. La continuidad.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 4. TEORÍA Y TÉCNICA DE LA REALIZACIÓN**

16. Introducción.
17. Tipos de plano.
18. La planificación técnica.
19. El plan de rodaje.
20. El parte de cámara.
21. Dirección de actores.
22. Nuevas tendencias narrativas en las obras audiovisuales contemporáneas.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 5. MEDIOS TÉCNICOS CINEMATográfICOS Y VIDEOGRÁFOS**

23. Introducción.
24. Medios técnicos cinematográficos.
25. Soportes y formatos cinematográficos.
26. Medios técnicos y videográficos.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 6. CONCEPTOS BÁSICOS DE FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA**

27. Tipos de iluminación.
28. Elementos de fotografía.
29. El color y la textura.

# MODALIDAD

## METODOLOGÍA

Online. Se entrega el material a través de nuestra plataforma virtual homologada. Contará con acceso a la misma las 24 horas al día los 365 días a la semana.

<http://cursosonline.workingformacion.com>

## DURACIÓN

150 horas.

## IMPARTIDO POR

Tutor experto en la materia. Contará con apoyo a través de nuestra plataforma en todo momento.

Al finalizar el curso se hará entrega de un  
**DIPLOMA HOMOLOGADO**





*Working*

Formación Integral S.L.

Paseo Rosales 32, local 9 50008 Zaragoza  
976 242 109 - info@workingformacion.com

[www.workingformacion.com](http://www.workingformacion.com)

