



# Equipos de Protección Individual (EPIs) – SEAD221P0



*Working*

Formación Integral S.L.

[www.workingformacion.com](http://www.workingformacion.com)

# OBJETIVOS

El mercado del arte es una fuente de especial importancia para los expertos en falsificación de obras de arte, los cuales emplean cada vez mejores técnicas que dificultan aún más la labor de la identificación de la falsificación de una obra de arte. Así, con este curso el alumno podrá adquirir los conocimientos necesarios en cuanto al tipología de pruebas científicas y técnicas para identificar las principales características que se deben observar y someter a estudio en las obras de arte para corroborar la veracidad de la pieza.

# CONTENIDOS

## **1. Protección de la cabeza, cara, ojos y oído.**

1.1 Descripción de los cascos.

1.2 Selección de la protección de la cabeza.

- Uso de los cascos.

- Mantenimiento de los cascos.

1.3 Descripción de los protectores faciales y oculares.

- Selección de los protectores faciales y oculares.

- Uso de los protectores faciales y oculares.

1.4 Descripción de los protectores auditivos

- Selección y uso de los protectores auditivos.

- Mantenimiento de los protectores auditivos

## **2. Protección respiratoria.**

2.1 Descripción de los equipos de protección respiratoria.

2.2 Selección de los equipos de protección respiratoria.

2.3 Uso de los equipos de protección respiratoria.

2.4 Mantenimiento de los equipos de protección respiratoria.

## **3. Protección de extremidades.**

3.1 Descripción de los guantes de protección.

3.2 Selección de los guantes de protección.

3.3 Uso y Mantenimiento de los guantes de protección.

3.4 Descripción de los protectores de pies y piernas.

3.5 Selección de los protectores de pies y piernas.

3.6 Uso y mantenimiento de los protectores de pies y piernas

(Este epígrafe sólo se cumplimentará si existen requisitos legales para el ejercicio de la profesión)

## **4. Vestuario de Protección.**

4.1 Descripción del vestuario de protección.

4.2 Selección del vestuario de protección.

4.3 Uso y mantenimiento del vestuario de protección.

## **5. Protección contra Caídas.**

5.1 Descripción de los equipos de protección contra caídas.

5.2 Selección de los equipos de protección contra caídas.

5.3 Uso de los equipos de protección contra caídas.

## **6. Tipos de protección asociados al sector.**

# MODALIDAD

## METODOLOGÍA

Teleformación. Se entrega el material a través de nuestra plataforma virtual homologada. Contará con acceso a la misma las 24 horas al día los 365 días a la semana.

<http://cursosonline.workingformacion.com>

## DURACIÓN

10 horas.

## IMPARTIDO POR

Tutor experto en la materia. Contará con apoyo a través de nuestra plataforma en todo momento.

Al finalizar el curso se hará entrega de un  
**DIPLOMA HOMOLOGADO**





*Working*

Formación Integral S.L.

Paseo Rosales 32, local 9 50008 Zaragoza  
976 242 109 - info@workingformacion.com

[www.workingformacion.com](http://www.workingformacion.com)

