



# Color en Peluquería



*Working*

Formación Integral S.L.

[www.workingformacion.com](http://www.workingformacion.com)

# OBJETIVOS

En la actualidad, en el mundo de la imagen personal y dentro del área profesional de peluquería, es muy importante conocer los diferentes procesos por cual se realiza. Por ello, con el presente curso se trata de aportar los conocimientos necesarios para conocer el color en peluquería.

# CONTENIDOS

## **MÓDULO 1. COLOR EN PELUQUERÍA** **UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL COLOR NATURAL DEL CABELLO.**

1. La coloración natural del cabello: Las melaninas.
2. Tipos de pigmentos naturales del cabello.
3. Factores que influyen en el color del cabello:
4. Genético.
5. Edad.
6. El sol.
7. Las hormonas.
8. Influencia de las alteraciones cromáticas del cabello en los procesos de cambios de color.
9. Coloraciones de origen genético:
10. Rutilismo.
11. Heterocromía.
12. Decoloraciones de origen genético:
13. Albinismo.
14. Flavismo.
15. Canicie.
16. La teoría del color y su influencia en los procesos de cambio de coloración capilar:
17. Color luz y color pigmento.
18. Colores primarios, secundarios y complementarios y su aplicación en los procesos de cambios de color en peluquería.
19. Escala de tonos.
20. Saturación.
21. Brillo.
22. Armonía y contraste.
23. Reflejos: tipos, importancia del reflejo en la tinción.

24. Características del cabello y su relación con los cambios de color:
25. Estado del cuero cabelludo:
26. Estado de salud.
27. Sensibilidad de la piel.
28. Grado de suciedad.
29. Cosméticos que presenta.
30. Densidad del cabello.
31. Características del cabello:
32. Cabellos vírgenes.
33. Cabellos teñidos.
34. Grosor.
35. Textura.
36. Grado de permeabilidad.
37. Otros.
38. Análisis del color de la piel y la fisonomía y su relación con los cambios de color del cabello.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 2. SELECCIÓN Y PREPARACIÓN DE COSMÉTICOS PARA LOS CAMBIOS DE COLOR: COLORACIÓN.**

1. Selección de tintes según su origen y composición:
2. Tintes vegetales.
3. Tintes metálicos.
4. Tintes vegetometálicos.
5. Selección de tintes según su permanencia:
6. Tintes de coloración temporal.
7. Tintes semipermanentes.
8. Tintes de oxidación.
9. Productos y sustancias de uso frecuente en los procesos de cambio de coloración.
10. Cosméticos para los cambios de color en:
11. Cejas, barba y bigote.
12. Pelucas y postizos.
13. Selección de productos para los cambios deseados.

14. Operaciones físico-químicas para la preparación de productos cosméticos para el cambio de color.
15. Indicaciones de preparación y uso de los productos.
16. Mecanismos de actuación, efectos y precauciones.
17. Cosméticos protectores utilizados en el proceso de cambio de coloración capilar:
18. Criterios de selección y pautas para su correcta utilización, aplicación y conservación.

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. SELECCIÓN Y PREPARACIÓN DE COSMÉTICOS PARA LOS CAMBIOS DE COLOR: DECOLORACIÓN.**

1. Selección de los cosméticos para la decoloración y el mordentado:
2. Oxidantes y aceleradores.
3. Aplicación de oxigenantes: dilución y mezclas de agua oxigenada.
4. Precauciones, conservación y almacenamiento.
5. Prueba de tolerancia: pautas y criterios para su realización.
6. Métodos y operaciones para conservación y almacenamiento de productos para los procesos de cambio de coloración.
7. Preparación de los productos para los cambios deseados:
8. Operaciones físico-químicas para la preparación de productos cosméticos para decoloración.
9. Indicaciones de preparación y uso de los productos para decoloración.
10. Mecanismos de actuación, efectos y precauciones.
11. Tiempo de exposición del cabello a los productos cosméticos.

### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. PREPARACIÓN Y MANEJO DE APARATOS Y ÚTILES PARA LOS CAMBIOS DE COLOR.**

1. Útiles para la aplicación de cosméticos para los cambios de color:
2. Peines, pinceles, paletinas, rastrillos, recipientes, otros.
3. Aparatos eléctricos de aplicación en las técnicas de cambio de color:
4. Aparatos de calor con y sin aire: secadores, infrarrojos, climatización, otros.
5. Manejo, utilización, limpieza, desinfección y conservación.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 5. SELECCIÓN DE TÉCNICAS DE LOS CAMBIOS DE COLOR.**

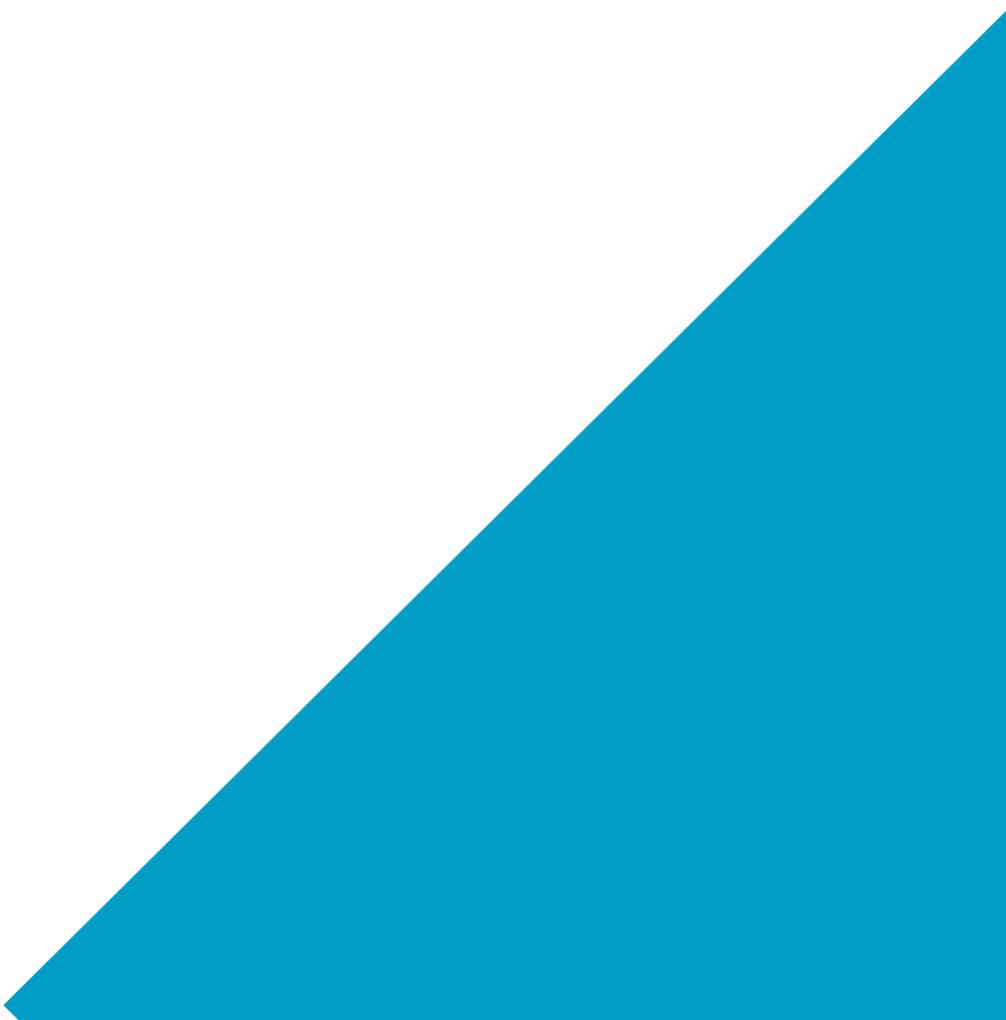
1. Cambios de coloración semipermanente: colorantes vegetales, colorantes metálicos, colorantes directos y colorantes tono sobre tono: técnica de aplicación y precauciones.
2. Cambios de coloración permanente: técnicas, elección del colorante de oxidación y del oxidante. Preparación y aplicación de la mezcla.
3. Tipos de coloración: monocolor, bicolor, tricolor, otros.
4. Fundamento de la decoloración.
5. Poder decolorante de una mezcla:
6. Grados de decoloración
7. Efectos sobre el cabello de los procesos de cambios de color.
8. Últimas tendencias en los procesos de cambios de color.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 6. APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS DE CAMBIOS DE COLOR.**

1. Revisión de protocolos de los procesos de cambio de color.
2. Técnicas de coloración temporal, semipermanente y permanente.
3. Técnicas previas a la coloración capilar:
4. Prueba de sensibilidad.
5. Decoloración.
6. Decapado.

7. Pigmentado.
8. Mordentado.
9. Técnica de la coloración y decoloración parcial: pautas de aplicación y precauciones.
10. Retoques de raíz.
11. Mechas:
12. Con gorro.
13. Con papel aluminio.
14. Con peine.
15. Con rastrillo.
16. Con papel transparente.
17. Otros.
18. Toques de color.
19. Otros.
20. Técnicas de coloración y decoloración total.
21. Aplicación sobre cabello virgen:
22. Aclarado.
23. Oscurecimiento.
24. Aplicación de retoques.
25. Procedimientos específicos para los cambios de color en pelucas y postizos.
26. Adaptación de protocolos de procesos de cambio de color.
27. Seguridad e higiene en los procesos de cambio de color:
28. Medidas de protección personal de los profesionales:
29. Indumentaria.
30. Higiene postural recomendada para el trabajo.
31. Medidas de protección del cliente sometido a procesos de cambio de color:
32. Higiene postural recomendada para los procesos de cambio de coloración.
33. Indumentaria.
34. Primeros auxilios aplicados a los riesgos derivados de los procesos de cambios de color.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 7. EVALUACIÓN Y CONTROL DE CALIDAD DE LOS PROCESOS DE CAMBIO DE COLORACIÓN CAPILAR.**

1. Parámetros que definen la calidad de los procesos de cambio de coloración capilar.
  2. Medidas de corrección de desviaciones en los resultados obtenidos respecto a los deseados.
  3. Estudio de las medidas que permitan adecuar los resultados obtenidos a los esperados:
  4. Determinación de las operaciones técnicas que han de realizarse.
  5. Ejecución de las operaciones técnicas de cambio de coloración capilar para adecuar los resultados a lo previsto.
- 

# MODALIDAD

## METODOLOGÍA

Online. Se entrega el material a través de nuestra plataforma virtual homologada. Contará con acceso a la misma las 24 horas al día los 365 días a la semana.

<http://cursosonline.workingformacion.com>

## DURACIÓN

90 horas.

## IMPARTIDO POR

Tutor experto en la materia. Contará con apoyo a través de nuestra plataforma en todo momento.

Al finalizar el curso se hará entrega de un  
**DIPLOMA HOMOLOGADO**





*Working*

Formación Integral S.L.

Paseo Rosales 32, local 9 50008 Zaragoza  
976 242 109 - info@workingformacion.com

[www.workingformacion.com](http://www.workingformacion.com)

