



Máster en Peluquería y Estética



Working

Formación Integral S.L.

www.workingformacion.com

OBJETIVOS

Hoy en día contamos con un amplio abanico de productos cosméticos y técnicas de maquillaje y peluquería que ofrecen acabados profesionales, sin embargo sin la cualificación de la persona que se dedique a ello, todo esto no sirve para nada. A través de este Master en Peluquería y Estética el alumno obtendrá una amplia formación profesional para garantizar el éxito en su desempeño laboral.

CONTENIDOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. HISTORIA DEL MAQUILLAJE

1. Introducción
2. Maquillaje en la primera década del siglo XX
3. Maquillaje en los años 20-30
4. Maquillaje en los años 40-50
5. Maquillaje en los años 60-70
6. Maquillaje en los años 80-90

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ASPECTOS RELEVANTES DEL MAQUILLAJE

7. Aspectos asociados al maquillaje
8. Aplicaciones del color al maquillaje

MÓDULO 2. OPERACIONES RELACIONADAS CON EL PROCESO DE MAQUILLAJE

UNIDAD DIDÁCTICA 3. OPERACIONES PREVIAS AL MAQUILLAJE

9. Introducción
10. Recepción y contacto inicial con el cliente
11. La ficha técnica del maquillaje
12. Estudio y valoración de las características del cliente
13. Características anatómicas de algunas zonas de la piel relacionadas con el maquillaje
14. El color natural de la piel y su importancia en los procesos de maquillaje
15. Cambios anatómicos de la piel producidos por factores como la edad o el aumento o disminución de

peso y/o volumen y su influencia en el proceso de maquillaje

16. Preparación de la piel

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PRINCIPALES ÚTILES, MATERIALES Y HERRAMIENTAS EMPLEADOS EN EL MAQUILLAJE

17. Introducción
18. Pinceles y brochas
19. Otros útiles necesarios para el maquillaje
20. Material desechable utilizado
21. El aerógrafo

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ACTUACIONES COMPLEMENTARIAS AL MAQUILLAJE

22. Introducción
23. Depilación
24. Decoloración del vello facial
25. Tinción de cejas
26. Tinte, permanente y extensiones de pestañas

MÓDULO 3. ESTUDIO DEL ROSTRO Y COSMÉTICOS UTILIZADOS EN EL MAQUILLAJE

UNIDAD DIDÁCTICA 6. ESTUDIO DEL ROSTRO

27. Introducción
28. El estudio del rostro
29. Clasificación de los óvalos del rostro
30. El visagismo

UNIDAD DIDÁCTICA 7. TIPOLOGÍA DE LOS COSMÉTICOS EMPLEADOS EN EL MAQUILLAJE

31. Introducción

32. Cosméticos para la corrección del rostro
33. Cosméticos para el maquillaje del rostro
34. Cosméticos para la fijación del maquillaje
35. Cosméticos para el maquillaje de ojos
36. Cosméticos para el maquillaje de labios
37. Cosméticos para el maquillaje de mejillas

MÓDULO 4. LAS CORRECCIONES DEL ROSTRO

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LAS PARTES DEL ROSTRO Y SUS CORRECCIONES (I)

38. Introducción
39. La frente
40. Las cejas
41. La nariz
42. Los pómulos

UNIDAD DIDÁCTICA 9. LAS PARTES DEL ROSTRO Y SUS CORRECCIONES (II)

43. Introducción
44. Los ojos
45. Los labios
46. El mentón

MÓDULO 5. MAQUILLAJE SEGÚN LAS CIRCUNSTANCIAS

UNIDAD DIDÁCTICA 10. TIPOS DE MAQUILLAJE MÁS HABITUALES

47. Introducción
48. Maquillaje de día
49. Maquillaje de tarde-noche
50. Maquillaje de fiesta
51. Maquillaje de la mujer madura

- 52. Maquillaje de la piel negra
- 53. Maquillaje de novia

UNIDAD DIDÁCTICA 11. OTROS TIPOS DE MAQUILLAJE

- 54. Introducción
- 55. Maquillaje de camuflaje
- 56. Maquillaje masculino
- 57. Maquillaje de pasarela
- 58. Maquillaje de fantasía facial y corporal

UNIDAD DIDÁCTICA 12. EL MAQUILLAJE EN LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

- 59. Introducción
- 60. Maquillaje de teatro
- 61. Maquillaje de fotografía
- 62. Maquillaje de cine
- 63. Maquillaje de televisión

MÓDULO 6. LOS CENTROS DE BELLEZA

UNIDAD DIDÁCTICA 13. RECEPCIÓN, COMUNICACIÓN Y ATENCIÓN AL CLIENTE

- 64. Introducción
- 65. Técnicas de recepción y atención al cliente
- 66. Tipos de clientes
- 67. Tipos de visitas que puede hacer el cliente al centro de belleza y fases
- 68. Tratamiento de las dudas, quejas y reclamaciones del cliente

UNIDAD DIDÁCTICA 14. SEGURIDAD E HIGIENE APLICADA A LOS CENTROS DE BELLEZA

69. Introducción
70. Normas de seguridad y precauciones en la manipulación de cosméticos decorativos
71. Contagio y prevención. Clasificación de los microorganismos
72. Higiene, desinfección y esterilización
73. Seguridad e higiene
74. Preparación del equipo y lugar de trabajo
75. Prevención de accidentes en el lugar de trabajo
76. Primeros auxilios en los procesos de maquillaje

UNIDAD DIDÁCTICA 15. EVALUACIÓN Y CONTROL DE LA CALIDAD DE LOS PROCESOS DE MAQUILLAJE

77. Introducción
78. Concepto de calidad
79. Evaluación y control de calidad en los servicios de maquillaje Integral
80. Parámetros que definen la calidad de un servicio
81. Técnicas para medir el grado de satisfacción del cliente
82. Técnicas para detectar la desviación en la prestación de los servicios de maquillaje

MÓDULO 7. MULTIMEDIA: MAQUILLAJE PROFESIONAL

PARTE 2. PEINADOS, ACABADOS Y RECOGIDOS

MÓDULO 1. CAMBIOS DE FORMA TEMPORAL EN EL CABELLO: PEINADOS, ACABADOS Y RECOGIDOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ESTUDIO DE LA IMAGEN DEL CLIENTE Y DE LAS CONDICIONES Y CARACTERÍSTICAS DE SU CABELLO.

83. La fisonomía humana y su relación con los distintos tipos de peinados, acabados y recogidos:
84. Características y condiciones del cabello y su relación con los distintos procesos de peinados, acabados y recogidos:
85. Tendencias de la moda actual en cuanto a la realización de peinados, acabados y recogidos en el cabello.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. SELECCIÓN Y APLICACIÓN DE APARATOS Y COSMÉTICOS PARA CAMBIOS DE FORMA TEMPORALES.

86. Cosmética específica para los cambios de forma temporales:
87. Aparatos y útiles para los cambios de forma del cabello:
88. Seguridad e higiene en la utilización de aparatos eléctricos utilizados en los peinados, acabados y recogidos.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS PARA LOS CAMBIOS DE FORMA TEMPORAL.

89. Los cambios de forma en el cabello y su ejecución técnica
90. Adaptación de protocolos de aplicación de cambios de forma temporal.
91. Medidas de protección personal del profesional para la prevención de riesgos en los cambios de forma temporal.
92. Medidas de protección del cliente sometido a procesos de cambios de forma temporal:

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CONTROL DE CALIDAD DE LOS PROCESOS DE PEINADOS, ACABADOS Y RECOGIDOS.

93. Parámetros que definen la calidad de los procesos de peinados, acabado, recogidos.
94. Métodos para realizar la evaluación y el control de calidad de los procesos de cambios de forma temporal.
95. Pautas para el diseño de medidas correctoras de estos servicios.
96. Técnicas de resolución de quejas.

MÓDULO 2. APLICACIÓN DE PELUCAS, POSTIZOS Y EXTENSIONES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ESTUDIO DE LA IMAGEN DEL CLIENTE Y DE LAS CONDICIONES Y CARACTERÍSTICAS PARA LA APLICACIÓN DE POSTIZOS, PELUCAS Y EXTENSIONES.

97. La fisonomía humana y su relación con la aplicación de pelucas, postizos y extensiones.
98. Características y condiciones del cuero cabelludo y del cabello y su relación con los distintos procesos de aplicación de postizos, pelucas y extensiones.
99. Tipos de postizos y pelucas.
100. Tipos de extensiones según el tipo de unión al cabello natural.
101. Tendencias de la moda actual, en cuanto a pelucas, postizos y extensiones.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. SELECCIÓN Y PREPARACIÓN DE APARATOS Y COSMÉTICOS PARA LA APLICACIÓN DE PELUCAS, POSTIZOS Y EXTENSIONES.

102. Cosméticos específicos para la aplicación de pelucas, postizos y extensiones.
103. Aparatos y útiles para la aplicación de pelucas, postizos y extensiones.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. COLOCACION DE POSTIZOS Y PELUCAS.

- 104. Cuidados de los postizos y pelucas.
- 105. Técnicas de colocación y sujeción de los postizos y pelucas.
- 106. Mantenimiento y conservación.
- 107. Medidas que deben adoptarse para mantener los resultados obtenidos en optimas condiciones.
- 108. Adaptación de los protocolos de aplicación de postizos y pelucas.
- 109. Medidas de protección personal del profesional y del cliente para la prevención de riesgos en los procesos de colocación de postizos y pelucas.
- 110. Medidas de protección del cliente sometido a procesos de colocación de postizos y pelucas.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. APLICACIÓN DE EXTENSIONES AL CABELLO.

- 111. Técnicas de aplicación de extensiones.
- 112. La aplicación de extensiones en la peluquería étnica.
- 113. Cuidados de las extensiones.
- 114. Adaptación de los protocolos de aplicación de extensiones.
- 115. Medidas de protección personal del profesional para la prevención de riesgos en la aplicación de extensiones.
- 116. Medidas de protección del cliente sometido a procesos de aplicación de extensiones

UNIDAD DIDÁCTICA 5. CONTROL DE CALIDAD EN LA APLICACIÓN DE PELUCAS, POSTIZOS Y EXTENSIONES.

- 117. Parámetros que definen la calidad de los procesos de aplicación de pelucas, postizos y extensiones.

118. Métodos para realizar la evaluación y el control de calidad de los procesos de aplicación de pelucas, postizos y extensiones.
119. Pautas para el diseño de medidas correctoras de estos servicios.
120. Técnica de resolución de quejas.

PARTE 3. CAMBIOS DE COLORE EN EL CABELLO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN AL CABELLO

121. Diferencias entre cabello y vello
122. Estructura del folículo piloso y del pelo
123. Raíz
124. Tallo
125. Fisiología del pelo
126. Ciclos de crecimiento del pelo
127. Dinámica del ciclo folicular
128. Análisis del cabello

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EL COLOR NATURAL DEL CABELLO

129. La coloración natural del cabello: las melaninas y la melanogénesis
130. Tipos de pigmentos naturales del cabello
131. Factores que influyen en el color del cabello
132. Genético
133. Edad
134. El sol
135. Las hormonas
136. Alteraciones cromáticas del cabello
137. Coloraciones de origen genético
138. Decoloraciones de origen genético

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA LUZ Y EL COLOR DEL CABELLO

139. La teoría del color y su influencia en los procesos de cambio de coloración capilar
140. Color luz
141. Color pigmento
142. Colores primarios, secundarios y complementarios
143. Escalas de tonos
144. Saturación
145. Brillo
146. Armonía y contraste
147. Reflejos
148. Características del cabello y su relación con los cambios de color
149. Estado del cuero cabelludo
150. Características del cabello
151. Análisis del color de la piel y la fisionomía y su relación con los cambios de color del cabello

UNIDAD DIDÁCTICA 4. COSMÉTICOS PARA LOS CAMBIOS DE COLOR: COLORACIÓN

152. Coloración del cabello
153. Selección de tintes según su origen y composición
154. Tintes vegetales
155. Tintes metálicos
156. Tintes vegetometálicos
157. Selección de tintes según su permanencia
158. Tintes de coloración temporal
159. Tintes semipermanentes
160. Tintes de oxidación
161. Productos y sustancias de uso frecuente en los procesos de cambio de coloración
162. Cosméticos para los cambios de color en otras zonas
163. Cejas, barba y bigote
164. Pelucas y postizos
165. Selección de productos para los cambios deseados

- 166. Operaciones físico-químicas para la preparación de productos cosméticos para el cambio de color
- 167. Cosméticos protectores utilizados en el proceso de cambio de coloración capilar
- 168. Criterios de selección y pautas para su correcta utilización, aplicación y conservación

UNIDAD DIDÁCTICA 5. COSMÉTICOS PARA LOS CAMBIOS DE COLOR: DECOLORACIÓN

- 169. Decoloración del cabello
- 170. Selección de los cosméticos para la decoloración y el mordentado
- 171. Oxidantes y aceleradores
- 172. Aplicación de oxigenantes
- 173. Prueba de tolerancia
- 174. Métodos y operaciones para conservación y almacenamiento de productos para los procesos de cambio de coloración
- 175. Preparación de los productos para los cambios deseados
- 176. Tiempo de exposición del cabello a los productos cosméticos

UNIDAD DIDÁCTICA 6. APARATOS Y ÚTILES PARA LOS CAMBIOS DE COLOR

- 177. Mobiliario de peluquería
- 178. Útiles para la aplicación de cosméticos para los cambios de color
- 179. Aparatos eléctricos de aplicación en las técnicas de cambio de color
- 180. Manejo, utilización, limpieza, desinfección y conservación
- 181. Seguridad e higiene en la utilización de aparatos eléctricos utilizados en los procesos de cambio de color

UNIDAD DIDÁCTICA 7. SELECCIÓN DE TÉCNICAS DE LOS CAMBIOS DE COLOR CAPILAR

- 182. Cambios de coloración temporal
- 183. Cambios de coloración semipermanente
- 184. Cambios de coloración permanente
- 185. Tipos de coloración: monocolor, bicolor, tricolor
- 186. Fundamento de la decoloración
- 187. Poder decolorante de una mezcla
- 188. Efectos sobre el cabello de los procesos de cambios de color
- 189. Últimas tendencias en los procesos de cambios de color

UNIDAD DIDÁCTICA 8. APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS DE CAMBIOS DE COLOR

- 190. Revisión de protocolos de los procesos de cambio de color
- 191. Técnicas de coloración temporal, semipermanente y permanente
- 192. Técnicas previas a la coloración capilar
- 193. Prueba de sensibilidad
- 194. Decoloración
- 195. Decapado
- 196. Pigmentado
- 197. Mordentado
- 198. Técnica de la coloración y decoloración parcial
- 199. Retoques de raíz
- 200. Mechas
- 201. Toques de color
- 202. Técnicas de coloración y decoloración total

UNIDAD DIDÁCTICA 9. SEGURIDAD Y SALUD EN LOS PROCESOS DE COLORACIÓN CAPILAR

- 203. Seguridad e higiene en los procesos de cambio de color
- 204. Medidas de protección personal de los profesionales
- 205. Medidas de protección del cliente sometido a procesos de cambio de color
- 206. Primeros auxilios aplicados a los riesgos derivados de los procesos de cambios de color

UNIDAD DIDÁCTICA 10. CALIDAD EN LOS PROCESOS DE CAMBIOS DE COLOR CAPILAR

- 207. Concepto de calidad, evaluación y control de la calidad en los servicios de cambio de color del cabello
- 208. Parámetros que definen de la calidad del servicio de cambio de color del cabello
- 209. Calidad en la aplicación y venta de servicios de cambio de color del cabello
- 210. Valoración de los resultados y corrección de desviaciones producidas en la realización de los servicios de cambio de color del cabello

PARTE 4. CORTE DE CABELLO Y TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS

MÓDULO 1. CORTE DEL CABELLO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ESTUDIO DE LA MORFOLOGÍA DEL ROSTRO Y SUS FACCIÓNES PARA EL CORTE.

- 211. Morfología del rostro.
- 212. Proporciones y geometría.
- 213. Otros elementos del rostro: frente, mentón, cuello.
- 214. Estudio del perfil.
- 215. Características corporales.
- 216. Tipos de complexión.
- 217. Estructura, fisiología y patología de la piel pilosa masculina.

218. Alteraciones estéticas.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONCEPTOS ANATOMO-FISIOLÓGICOS DEL ÓRGANO CUTÁNEO Y SUS ANEXOS DE INTERÉS PARA EL CORTE.

219. Características físicas.

220. Características de implantación, distribución y densidad del pelo.

221. Alteraciones del cabello de influencia en el corte.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PREPARACIÓN DEL CABELLO Y ASPECTOS PERSONALES QUE INFLUYEN EN EL CORTE DE CABELLO.

222. Disposición del cabello.

223. Grado de humedad.

224. Cosméticos específicos.

225. Separaciones del cabello.

226. Zonas de trabajo o secciones: superior, laterales, posterior.

227. Particiones.

228. Líneas: de división.

229. Tipo de cabello.

230. Caída natural.

231. Distribución.

232. Densidad.

233. Ángulo de nacimiento.

234. Línea de nacimiento o implantación del cabello: frente, laterales y nuca

235. Dirección de crecimiento: remolinos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. HERRAMIENTAS Y COSMÉTICA PARA EL CORTE DEL CABELLO.

236. Herramientas específicas para el corte de cabello:

- 237. Útiles: pulverizadores, recipientes, cepillos, pinzas separadoras del cabello, cepillos para la ropa y para la piel, otros.
- 238. Precauciones, limpieza, desinfección, esterilización y mantenimiento de las diferentes herramientas.
- 239. Cosméticos específicos para el corte. Productos cosméticos para después del corte, hemostáticos, antisépticos, desinfectantes.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. APLICACIÓN DE TÉCNICAS PARA EL CORTE DE CABELLO.

- 240. Adaptación de protocolos de corte de cabello.
- 241. División en secciones para la realización del corte.
- 242. Líneas y su dirección: de corte, de contorno; horizontales, verticales, oblicuas o diagonales.
- 243. Patrón de medida de longitud de la mecha guía.
- 244. Mecha-guía: tipos y direcciones.
- 245. Ángulo de inclinación o proyección de la mecha a cortar.
- 246. Disposición.
- 247. Peso.
- 248. Proporciones.
- 249. Características de las formas o tipos básicos del corte de cabello:
- 250. Análisis de las diferentes formas o tipos de corte.
- 251. Representación gráfica de las proyecciones espaciales de las longitudes del cabello en los diferentes tipos de cortes.
- 252. Tipos de cortes de cabello y su ejecución:
- 253. Técnicas según el tipo de cabello y las características y necesidades del cliente.
- 254. Elementos del diseño.
- 255. Técnicas coordinadas: corte/color, precorte/forma/color, corte/forma/color.
- 256. Diferentes estilos a través del acabado.

- 257. Efectos de los distintos estilos de corte de cabello sobre los diferentes tipos
- 258. de rostros según su morfología.
- 259. Selección del estilo.
- 260. Adaptación de protocolos de procesos de corte de cabello.
- 261. Medidas de protección personal de los profesionales:
- 262. Medidas de protección del cliente sometido a procesos de corte de cabello:
- 263. Primeros auxilios aplicados a los procesos de corte de cabello.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. CONTROL DE CALIDAD DE LOS PROCESOS DE CORTE DEL CABELLO.

- 264. Parámetros que determinan la calidad en los trabajos técnicos de corte del cabello.
- 265. Medidas de corrección de desviaciones en los resultados obtenidos respecto a los deseados en los procesos de corte de cabello.
- 266. Métodos para realizar la evaluación y el control de calidad de los procesos de corte de cabello.
- 267. Técnicas de resolución de quejas en los procesos de corte de cabello.

MÓDULO 2. CUIDADO DE BARBA Y BIGOTE

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ESTUDIO DE LAS CARACTERÍSTICAS Y DE LA MORFOLOGÍA DEL CLIENTE.

- 268. La morfología, el nacimiento del pelo y los remolinos.
- 269. Estudio de la morfología del rostro y sus facciones:
- 270. o Tipos de compleción
- 271. Alteraciones estéticas relacionadas con las técnicas.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. SELECCIÓN Y PREPARACIÓN DE HERRAMIENTAS Y COSMÉTICA PARA EL CUIDADO DE BARBA Y BIGOTE.

- 272. Herramientas específicas para el cuidado de barba y bigote:
- 273. Precauciones, limpieza, desinfección, esterilización y mantenimiento de las diferentes herramientas.
- 274. Cosméticos específicos para el cuidado de barba y bigote

UNIDAD DIDÁCTICA 3. APLICACIÓN DE TÉCNICAS PARA EL ARREGLO DE BARBA Y BIGOTE.

- 275. Preparación del pelo y la piel para el rasurado.
- 276. Cuidados de higiene pre y post afeitado.
- 277. Indicaciones y precauciones a observar.
- 278. Técnicas con las tijeras:
- 279. Técnicas con la navaja:
- 280. Técnicas y manejo de la maquinilla:
- 281. Rasurado con cuchilla.
- 282. Adaptación de protocolos de servicios de arreglo de barba y bigote.
- 283. Medidas de protección personal de los profesionales:
- 284. Medidas de protección del cliente sometido a procesos de arreglo de barba y bigote:
- 285. Primeros auxilios aplicados al arreglo de barba y bigote.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CONTROL DE CALIDAD DE LOS PROCESOS DE CUIDADO DE BARBA Y BIGOTE.

- 286. Parámetros que determinan la calidad en los trabajos técnicos de arreglo de barba y bigote.
- 287. Medidas de corrección de desviaciones en los resultados obtenidos respecto a los deseados en los procesos de cuidado de barba y bigote.

- 288. Métodos para realizar la evaluación y el control de calidad de los procesos de cuidado de barba y bigote.
- 289. Técnicas de resolución de quejas en estos procesos.

PARTE 5. DEPILACIÓN

MÓDULO 1. DEPILACIÓN ESTÉTICA PROFESIONAL MECÁNICA Y ELÉCTRICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. APARATOS Y ÚTILES EMPLEADOS EN DEPILACIÓN MECÁNICA.

- 290. Aparatos y materiales: espátula, tiras de tela, pinzas, contenedor de la cera, otros.
- 291. Utilización de las pinzas.
- 292. Generalidades de los equipos: fundidores y roll-on.
- 293. Normas de utilización y seguridad de aparatos eléctricos utilizados en la depilación mecánica.
- 294. Conservación y mantenimiento.
- 295. Limpieza y desinfección.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. COSMÉTICOS PARA LA DEPILACIÓN MECÁNICA

- 296. Criterios para la selección, manipulación, aplicación:
- 297. Cosméticos para la preparación de la piel.
- 298. Ceras: caliente, fría y tibia.
- 299. Indicaciones y contraindicaciones de los diferentes tipos.
- 300. Cosméticos para después de la depilación
- 301. Cosméticos retardadores del crecimiento del vello
- 302. Limpiadores.
- 303. Hidratantes.
- 304. Descongestivos
- 305. Pautas para la manipulación y conservación de cosméticos para el proceso de depilación.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. DEPILACIÓN MECÁNICA Y ELÉCTRICA.

- 306. Protocolo de la depilación.
- 307. Métodos de depilación mecánica.
- 308. Indicaciones y contraindicaciones.
- 309. Lesiones cutáneas relacionadas con la depilación.
- 310. Medidas de protección personal de los profesionales:
- 311. Indumentaria
- 312. Higiene postural recomendada para el trabajo.
- 313. Medidas de protección del cliente sometido a procesos de depilación mecánica:
- 314. Indumentaria.
- 315. Higiene postural recomendada para los procesos de depilación mecánica.
- 316. Seguridad e higiene en la utilización de útiles y aparatos eléctricos para los procesos de depilación mecánica.
- 317. Depilación eléctrica aplicada en depilación.
- 318. Objetivo de la depilación eléctrica.
- 319. La corriente eléctrica:
- 320. Definición y clasificación de los diferentes tipos de corriente eléctrica:
- 321. Corriente continua o galvánica.
- 322. Corriente variable: baja media y alta frecuencia.
- 323. Generalidades de uso de las corrientes para depilación: electrólisis, termólisis, flash, blend, anaforesis, corriente de Alta Frecuencia d'Arsonval.
- 324. Factores del pelo que influyen en la depilación eléctrica.
- 325. Métodos de depilación eléctrica:
- 326. Electrólisis.
- 327. Termocoagulación.
- 328. Blend.
- 329. Flash.
- 330. Factores determinantes para la elección del método de depilación eléctrica.

- 331. Indicaciones.
- 332. Contraindicaciones.
- 333. Precauciones.
- 334. Comparativa de las corrientes.
- 335. Dolor.
- 336. Equipos.
- 337. Fichas técnicas: historial, ficha de exploración y ficha de seguimiento.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EQUIPOS, MATERIAL Y COSMÉTICOS NECESARIO PARA DEPILACIÓN ELÉCTRICA.

- 338. Características de la cabina e instalaciones de depilación eléctrica.
- 339. Disposición de la camilla, taburete e iluminación de la zona.
- 340. Mobiliario: cabina, lupa, mesa auxiliar, otros.
- 341. Accesorios para la depilación eléctrica:
- 342. Las pinzas de depilación.
- 343. Las agujas de depilación: tipos, características y formas de eliminación y/o reutilización.
- 344. Electrodo de retorno.
- 345. Otros.
- 346. Esterilidad y asepsia.
- 347. El aparato de depilación eléctrica: Descripción, parámetros a regular en cada caso.
- 348. Cosméticos previos y posteriores a los procesos de depilación eléctrica:
- 349. Antiséptico
- 350. Suero fisiológico.
- 351. Producto descongestivo.
- 352. Aplicación de la técnica de depilación eléctrica.
- 353. Protocolo de actuación.
- 354. Primera visita.
- 355. Información y asesoramiento: procedimientos y expectativas.

356. Higiene y desinfección.
357. Programación de los equipos.
358. Técnicas de aplicación de la aguja:
359. Pasos previos: elección de la aguja, colocación de la aguja en el mango, otros.
360. Inserción de la aguja: colocación de las manos, valoración visual del pelo, ángulo de inclinación, profundidad de canalización.
361. Extracción de la aguja en condiciones de seguridad y esterilidad
362. Indicativos de modificación de parámetros de depilación.
363. Factores que indican que la depilación eléctrica ha sido eficaz.
364. Riesgos y efectos secundarios: las cicatrices.
365. Precauciones, cuidados post-depilación eléctrica y sesiones posteriores.
366. Medidas de protección personal de los profesionales:
367. Indumentaria.
368. Higiene postural recomendada para el trabajo.
369. Medidas de protección del cliente sometido a procesos de depilación eléctrica:
370. Indumentaria.
371. Higiene postural recomendada para los procesos de depilación eléctrica
372. Medidas de protección del cliente sometido a procesos de depilación eléctrica:
373. Indumentaria.
374. Higiene postural recomendada para los procesos de depilación eléctrica

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EVALUACIÓN Y CONTROL DE CALIDAD DE LOS PROCESOS DE DEPILACIÓN MECÁNICA Y ELÉCTRICA.

375. Factores de calidad de los servicios de depilación mecánica y eléctrica.

- 376. Evaluación y control de calidad en los servicios de depilación mecánica y eléctrica.
- 377. Parámetros que definen la calidad de un servicio de depilación mecánica y eléctrica.
- 378. Control del grado de satisfacción del cliente y corrección de desviaciones en la prestación de los servicios de depilación mecánica y eléctrica.

MÓDULO 2. DEPILACIÓN LÁSER Y FOTODEPILACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. FOTO-DEPILACIÓN Y DEPILACIÓN LÁSER.

- 379. Las radiaciones electromagnéticas. Definición y conceptos básicos.
- 380. Definición de fotodepilación.
- 381. Objetivo de la depilación láser.
- 382. La generación de fotones.
- 383. Láser: características y fundamentos físicos.
- 384. Monocromaticidad.
- 385. Coherencia.
- 386. Direccionalidad.
- 387. Intensidad.
- 388. Clasificación del láser en función del elemento generador: sólidos, líquidos, gaseosos y semiconductores o diodos.
- 389. Clasificación del láser en función de la potencia: alta o baja potencia.
- 390. Fundamento de la depilación láser: Interacción láser tejido.
- 391. Óptica del haz de luz.
- 392. Características del láser en los tejidos.
- 393. Los cromóforos.
- 394. Mecanismos de acción del láser. Efectos.
- 395. Factores de influencia en la depilación láser:
- 396. Color del pelo.
- 397. La melanina: fototipos y fotoetnotipos.

398. Fundamento de la fotodepilación:
399. Mecanismos de la fotodepilación.
400. Dosimetría.
401. Importancia del cromóforo.
402. Elección de la longitud de onda.
403. Duración del pulso.
404. Densidad de energía.
405. Importancia del Spot.
406. Los láseres de depilación.
407. La fotodepilación con luz pulsada.
408. Definición, características y fundamentos físicos.
409. La selectividad y los filtros.
410. Parámetros a programar.
411. Factores de influencia en la depilación con luz pulsada.
412. Características de la luz pulsada en los tejidos.
413. Los pulsos múltiples.
414. Los cromóforos.
415. Fundamento de la depilación con luz pulsada.
416. Mecanismos de acción.
417. Dosimetría.
418. Indicaciones de la depilación láser.
419. Contraindicaciones: absolutas, relativas, fotosensibles por vía tópica y por vía general.
420. Precauciones.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. INSTALACIONES, EQUIPOS Y MATERIAL NECESARIO PARA LA FOTODEPILACIÓN Y LA DEPILACIÓN LÁSER.

421. Características de la cabina e instalaciones de depilación láser.
422. Mobiliario: camilla, taburete o silla, mesa auxiliar e iluminación.
423. Material necesario: maquinilla de rasurado, las gafas de protección, guantes estériles, mascarilla, cuchilla de afeitarse, otros.

- 424. Material complementario: cámara de fotografiar, anestésico local y láser de baja potencia.
- 425. Sistemas de refrigeración cutánea: cold pack, gel, spray y zafiro.
- 426. Los aparatos de depilación láser o fotodepilación: descripción, parámetros a regular en cada caso.
- 427. El láser y la luz pulsada intensa (IPL).
- 428. Normativa de seguridad.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DE DEPILACIÓN LÁSER Y FOTODEPILACIÓN.

- 429. Finalidad de la depilación láser.
- 430. Protocolo de actuación
- 431. Primera visita.
- 432. Información del cliente.
- 433. Datos de la ficha técnica y de seguimiento.
- 434. Consentimiento informado.
- 435. Programación de equipos.
- 436. Procedimiento de la técnica.
- 437. Limpieza, rasurado y desinfección.
- 438. Delimitación de la zona.
- 439. Protección.
- 440. Aplicación del gel refrigerante.
- 441. Utilización del equipo.
- 442. Retirado del gel y aplicación de producto descongestivo.
- 443. Indicativos de modificación de parámetros en la depilación láser.
- 444. Riesgos y efectos secundarios.
- 445. Precauciones, cuidados post-depilación láser y sesiones posteriores.
- 446. Medidas de protección personal de los profesionales:
- 447. Indumentaria.
- 448. Higiene postural recomendada para el trabajo.
- 449. Medidas de protección del cliente sometido a procesos de depilación láser y foto-depilación:

- 450. Indumentaria.
- 451. Higiene postural recomendada para los procesos de depilación láser y foto-depilación.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EVALUACIÓN Y CONTROL DE CALIDAD DE LOS PROCESOS DE DEPILACIÓN LÁSER Y FOTO-DEPILACIÓN.

- 452. Factores de calidad de los servicios de depilación mecánica y eléctrica.
- 453. Evaluación y control de calidad en los servicios de depilación láser y foto-depilación.
- 454. Parámetros que definen la calidad de un servicio de depilación láser y foto-depilación.
- 455. Control del grado de satisfacción del cliente y corrección de desviaciones en la prestación de los servicios de depilación láser y foto-depilación.

PARTE 6. MANICURA, PEDICURA Y UÑAS ARTIFICIALES

MÓDULO 1. INTRODUCCIÓN A LA MANICURA Y PEDICURA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. HISTORIA DE LA MANICURA Y PEDICURA

- 456. Los inicios de la manicura y pedicura
- 457. Influencia de la moda y el cine

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ANATOMÍA Y ALTERACIONES DE UÑAS, MANOS Y PIES

- 458. Introducción
- 459. Las uñas
- 460. Las manos
- 461. Los pies

MÓDULO 2. EL PROCESO DE MANICURA Y PEDICURA

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ESPACIOS DE TRABAJO, ÚTILES Y COSMÉTICOS EMPLEADOS EN LA MANICURA Y PEDICURA

- 462. Preparación del lugar de trabajo
- 463. Equipos de trabajo
- 464. Los cosméticos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA MANICURA

- 465. La técnica de la manicura
- 466. Masaje de manos y brazos
- 467. Reparación de uñas naturales
- 468. Manicura masculina
- 469. Cosmética y tratamientos específicos para manos
- 470. Ficha técnica de manicura
- 471. Ejemplos de manicura profesional

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA PEDICURA

- 472. Técnica de la pedicura
- 473. Masaje de pies y piernas
- 474. Cosmética y tratamientos específicos para pies
- 475. Ficha técnica de pedicura
- 476. Ejemplos de pedicura profesional

MÓDULO 3. UÑAS ARTIFICIALES

UNIDAD DIDÁCTICA 6. UÑAS ARTIFICIALES

- 477. Definición y concepto
- 478. Evolución de la técnica

- 479. Clasificación de las uñas artificiales: porcelana, fibra de vidrio, gel
- 480. Influencia de las alteraciones de las uñas y zona periungueal en los procesos de uñas artificiales
- 481. Indicaciones, precauciones y contraindicaciones
- 482. Ejemplos de uñas artificiales

UNIDAD DIDÁCTICA 7. TÉCNICAS PARA LA APLICACIÓN DE UÑAS ARTIFICIALES

- 483. Con gel o fibra de vidrio
- 484. Esculpido de uñas con polvo acrílico o porcelana
- 485. Correcciones de las alteraciones morfológicas de las uñas con uñas artificiales

MÓDULO 4. DECORACIÓN PARA LAS UÑAS NATURALES Y ESCULPIDAS

UNIDAD DIDÁCTICA 8. TIPOS DE MAQUILLAJE PARA UÑAS

- 486. Maquillaje de uñas
- 487. Manicura francesa
- 488. Manicura americana
- 489. Manicura en luna
- 490. Manicura con aerógrafo

UNIDAD DIDÁCTICA 9. ARTE EN LAS UÑAS

- 491. Diseños con lunares
- 492. Diseños con motivos florales
- 493. Diseños de imitación animal
- 494. Diseños en blanco y negro
- 495. Diseños para bodas
- 496. Diseños con esmaltes metalizados
- 497. Diseños con papel de aluminio
- 498. Diseños con minerales

- 499. Diseños con adornos paisajísticos
- 500. Diseños con piercings y tatuajes
- 501. Diseños artísticos en las uñas

MÓDULO 5. SERVICIO DE MANICURA Y PEDICURA

UNIDAD DIDÁCTICA 10. RECEPCIÓN, COMUNICACIÓN Y ATENCIÓN AL CLIENTE

- 502. Introducción
- 503. Técnicas de recepción y atención al cliente
- 504. Tipos de clientes
- 505. Tipos de visitas que puede hacer el cliente al centro de belleza y fases
- 506. Tratamiento de las dudas, quejas y reclamaciones del cliente

UNIDAD DIDÁCTICA 11. PREPARACIÓN DEL SERVICIO DE MANICURA Y CONDICIONES DE SEGURIDAD E HIGIENE

- 507. Introducción
- 508. Normas de seguridad y precauciones en la manipulación de cosméticos decorativos
- 509. Contagio y prevención. Clasificación de los microorganismos
- 510. Higiene, desinfección y esterilización
- 511. Seguridad e higiene
- 512. Preparación del equipo y lugar de trabajo
- 513. Prevención de accidentes en el lugar de trabajo
- 514. Primeros auxilios en los procesos de manicura y pedicura

UNIDAD DIDÁCTICA 12. EVALUACIÓN Y CONTROL DE CALIDAD DEL SERVICIO DE MANICURA Y PEDICURA

- 515. Concepto de calidad

- 516. Evaluación y control de calidad en los servicios de manicura y pedicura
- 517. Parámetros que definen la calidad de un servicio
- 518. Técnicas para medir el grado de satisfacción del cliente
- 519. Técnicas para detectar la desviación en la prestación de los servicios de manicura y pedicura

MÓDULO 6. RECURSOS PRÁCTICOS SOBRE MANICURA, PEDICURA Y UÑAS ARTIFICIALES. ARTE EN LAS UÑAS

MODALIDAD

METODOLOGÍA

Online. Se entrega el material a través de nuestra plataforma virtual homologada. Contará con acceso a la misma las 24 horas al día los 365 días a la semana.

<http://cursosonline.workingformacion.com>

DURACIÓN

600 horas.

IMPARTIDO POR

Tutor experto en la materia. Contará con apoyo a través de nuestra plataforma en todo momento.

Al finalizar el curso se hará entrega de un
DIPLOMA HOMOLOGADO





Working

Formación Integral S.L.

Paseo Rosales 32, local 9 50008 Zaragoza
976 242 109 - info@workingformacion.com

www.workingformacion.com

