



**Certificado de Profesionalidad Online.  
Pintura Decorativa en Construcción  
(EOCB0110)**



*Working*

Formación Integral S.L.

[www.workingformacion.com](http://www.workingformacion.com)

# OBJETIVOS

En el ámbito de edificación y obra civil, es necesario conocer los diferentes campos de la pintura decorativa en construcción, dentro del área profesional de albañilería y acabados. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para ejecutar y organizar la aplicación de acabados de pintura decorativa, empapelados y revestimientos de fibra de vidrio y vinílicos, realizando la preparación de los soportes -muros, tabiques, techos y carpinterías-, siguiendo las directrices especificadas en documentación técnica y las indicaciones del superior o responsable, cumpliendo las prescripciones establecidas en materia de seguridad y salud y de calidad, y colaborando en el control de riesgos en su área profesional.

# CONTENIDOS

## **MÓDULO 1. MF0871\_1 TRATAMIENTO DE SOPORTES PARA REVESTIMIENTO EN CONSTRUCCIÓN**

### **UNIDAD FORMATIVA 1. UF0302 PROCESO Y PREPARACIÓN DE EQUIPOS Y MEDIOS EN TRABAJOS DE ALBAÑILERÍA**

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. TRABAJOS ELEMENTALES EN LAS OBRAS DE ALBAÑILERÍA.**

1. Conocimiento de los trabajos de albañilería:
2. Geometría elemental aplicada a obra:

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. EMPLEO DE ÚTILES, HERRAMIENTAS Y PEQUEÑA MAQUINARIA.**

1. Conocimiento de útiles y herramientas de uso en obras de albañilería:
2. Empleo de pequeña maquinaria en obras de albañilería:

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES EN TRABAJOS DE ALBAÑILERÍA, TÉCNICAS Y EQUIPOS.**

1. Técnicas preventivas específicas:
2. Derechos y obligaciones del trabajador en materia de prevención de riesgos laborales.
3. Equipos de protección individual:
4. Equipos de protección colectiva:
5. Medios auxiliares empleados en obras de albañilería:

## **UNIDAD FORMATIVA 2. UF0643 PREPARACIÓN DE SOPORTES PARA REVESTIR**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. SANEAMIENTO Y LIMPIEZA DE SOPORTES PARA REVESTIMIENTO.**

1. Tipos de soportes para revestimiento:
2. Tipos de revestimientos: continuos, discontinuos, en láminas, pinturas.
3. Estado y condiciones previas del soporte: humedad, limpieza, acabados preexistentes, contornos, instalaciones.
4. Patología de los revestimientos: manchas, humedades, mohos, eflorescencias, óxidos, herrumbres, calaminas.
5. Materiales para saneamiento y limpieza: tipos, funciones y propiedades.
6. Equipos para saneamiento y limpieza de soportes para revestimiento:
7. Ejecución de tratamientos de saneamiento: fungicidas, impermeabilizantes.
8. Ejecución de tratamientos de limpieza: lavado, cepillado, raspado, lijado, chorreo de aire caliente, chorreo de agua, chorreo mixto agua-abrasivo, decapado.
9. Ejecución de tratamiento de contornos: enmascaramiento, cubrición.
10. Relaciones del saneamiento y limpieza de soportes con otros elementos y tajos de obra.
11. Manipulación y tratamiento de residuos. Defectos de ejecución habituales: causas y efectos. Riesgos laborales y ambientales. Medidas de prevención.
12. Materiales, técnicas y equipos innovadores de reciente implantación en saneamiento y limpieza de soportes.
13. Procesos y condiciones de seguridad que deben cumplirse en las operaciones de saneamiento y limpieza de soportes para revestimiento.

14. Puesta en práctica de las medidas preventivas planificadas para ejecutar los trabajos, de saneamiento y limpieza de soportes para revestimiento, en condiciones de seguridad.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 2. TRATAMIENTOS DE REGULARIZACIÓN Y ADHERENCIA DE SOPORTES PARA REVESTIMIENTO.**

1. Estado y condiciones previas del soporte:
2. Condiciones para la adherencia y agarre de las mezclas.
3. Materiales para tratamientos de regularización y adherencia: tipos, funciones y propiedades.
4. Equipos para regularización y adherencia de soportes para revestimiento:
5. Ejecución de tratamientos de regularización:
6. Ejecución de tratamientos de adherencia:
7. Relaciones de regularización y adherencia de soportes con otros elementos y tajos de obra.
8. Procesos y condiciones de manipulación y tratamiento de residuos. Defectos de ejecución habituales: causas y efectos.
9. Materiales, técnicas y equipos innovadores de reciente implantación en regularización y adherencia de soportes.
10. Procesos y condiciones de seguridad que deben cumplirse en las operaciones de tratamientos de regularización y adherencia de soportes para revestimiento.
11. Puesta en práctica de las medidas preventivas planificadas para ejecutar los trabajos, de tratamientos de regularización y adherencia de soportes para revestimiento, en condiciones de seguridad.

## **MÓDULO 2. MF0873\_1 PINTURA Y MATERIALES DE IMPRIMACIÓN Y PROTECTORES EN CONSTRUCCIÓN**

## **UNIDAD FORMATIVA 1. UF0645 PROCESO Y PREPARACIÓN DE EQUIPOS Y MEDIOS EN TRABAJOS DE PINTURA EN CONSTRUCCIÓN**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. TRABAJOS ELEMENTALES EN LAS OBRAS DE PINTURA EN CONSTRUCCIÓN.**

1. Conocimiento de los trabajos de pintura en construcción:
2. Geometría elemental aplicada a obra de pintura en construcción:

### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. EMPLEO DE ÚTILES, HERRAMIENTAS Y PEQUEÑA MAQUINARIA DE PINTURA EN CONSTRUCCIÓN.**

1. Conocimiento de útiles y herramientas de uso en obras de pintura en construcción:
2. Empleo de pequeña maquinaria en obras de pintura:

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES EN TRABAJOS DE PINTURA EN CONSTRUCCIÓN, TÉCNICAS Y EQUIPOS.**

1. Técnicas preventivas específicas en trabajos de pintura en construcción:
2. Derechos y obligaciones del trabajador en materia de prevención de riesgos laborales.
3. Equipos de protección individual empleados en trabajos de pintura en construcción:
4. Equipos de protección colectiva empleados en trabajos de pintura en construcción:
5. Medios auxiliares empleados en obras de pintura en construcción:

## **UNIDAD FORMATIVA 2. UF0646 APLICACIÓN DE PINTURAS E IMPRIMACIONES PROTECTORAS**

# **UNIDAD DIDÁCTICA 1. RECEPCIÓN DE PINTURAS PARA TRATAMIENTOS ESPECIALES Y PROTECTORES DE CONSTRUCCIÓN Y SUS SOPORTES DE APLICACIÓN.**

1. Componentes de las pinturas, pigmentos, catalizadores, disolventes y diluyentes.
2. Tipos y propiedades de las pinturas de construcción:
3. \* Al temple.
4. \* A la cal.
5. \* Al cemento.
6. \* Al silicato.
7. \* Plásticas.
8. \* Acrílicas.
9. \* Grasas.
10. \* Sintéticas.
11. \* Translúcidas.
12. \* Nitrocelulósicas.
13. \* De poliuretano (monocomponentes).
14. \* Vinílicas.
15. \* Al clorocaucho.
16. \* Pinturas resinosas: epoxídicas y de poliuretano (bicomponentes).
17. \* Estabilidad.
18. \* Resistencia.
19. \* Estanqueidad.
20. \* Temperatura.
21. Composición y dosificación de las pinturas según aplicaciones y recomendaciones de fabricantes.
22. Sellos de calidad y marcas homologadas en componentes y pinturas de construcción.
23. Suministro, almacenamiento y control de pinturas.
24. Relaciones de las pinturas con otros elementos y tajos de obra.
25. Procesos y condiciones de seguridad que deben cumplirse en las operaciones de aplicación de pinturas para tratamientos especiales y protectores de construcción y sus soportes de aplicación.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 2. RECEPCIÓN DE IMPRIMACIONES Y PROTECTORES DE PARAMENTOS DE CONSTRUCCIÓN Y SUS SOPORTES DE APLICACIÓN.**

1. Tipos de tratamientos especiales:
2. Condiciones previas del soporte a tratar:
3. Composición y dosificación de los tratamientos de paramentos de construcción según aplicaciones y recomendaciones de fabricantes.
4. Sellos de calidad y marcas homologadas en componentes de los tratamientos a paramentos de construcción.
5. Suministro, almacenamiento y control de tratamientos a paramentos de construcción.
6. Relaciones de los tratamientos a paramentos de construcción con otros elementos y tajos de obra.
7. Procesos y condiciones de seguridad que deben cumplirse en las operaciones de aplicación de imprimaciones y protectores de paramentos de construcción y sus soportes de aplicación.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 3. ELABORACIÓN DE MEZCLAS Y APLICACIÓN DE IMPRIMACIONES EN SUPERFICIES DE CONSTRUCCIÓN.**

1. Procesos y condiciones de manipulación y almacenamientos de pinturas y mezclas:
2. Elaboración de mezclas de pinturas:
3. Aplicación de pinturas:
4. Control de la aplicación de pinturas:
5. Procesos y condiciones de manipulación y tratamiento de residuos.
6. Factores de innovación tecnológica: Materiales, técnicas y equipos innovadores de reciente implantación.
7. Puesta en práctica de las medidas preventivas planificadas para ejecutar los trabajos, de elaboración de

mezclas y aplicación de imprimaciones en superficies de construcción, en condiciones de seguridad.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 4. ELABORACIÓN DE MEZCLAS Y APLICACIÓN DE TRATAMIENTOS ESPECIALES Y PROTECTORES EN CONSTRUCCIÓN.**

1. Procesos y condiciones de manipulación y almacenamientos de imprimaciones y materiales para su elaboración:
2. Elaboración de mezclas de imprimaciones protectoras:
3. Aplicación de imprimaciones protectoras:
4. Control de la aplicación de imprimaciones:
5. Procesos y condiciones de manipulación y tratamiento de residuos.
6. Factores de innovación tecnológica: Materiales, técnicas y equipos innovadores de reciente implantación.
7. Puesta en práctica de las medidas preventivas planificadas para ejecutar los trabajos, de elaboración de mezclas y aplicación de tratamientos especiales y protectores en construcción, en condiciones de seguridad.

## **MÓDULO 3. MF1933\_2 REVESTIMIENTOS MURALES EN PAPEL, FIBRA DE VIDRIO Y VINÍLICOS**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. TRABAJOS DE REVESTIMIENTO MURALES EN LA CONSTRUCCIÓN.**

1. Campos de aplicación:
2. Tipos:
3. Función de los revestimientos murales en construcción.
4. Adhesivos:
5. Papeles de base y pintados, lisos y en relieve:
6. Revestimientos de fibra de vidrio:
7. Revestimientos murales vinílicos:
8. Tratamiento de residuos y restos de adhesivos.

9. Materiales, técnicas y equipos innovadores de reciente implantación.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 2. SELECCIÓN DE REVESTIMIENTOS MURALES.**

1. Condiciones del soporte:
2. Condiciones ambientales.
3. Condiciones de uso.
4. Fichas técnicas:
5. Interpretación de documentación gráfica:
6. Condiciones estéticas:

## **UNIDAD DIDÁCTICA 3. EJECUCIÓN DE REVESTIMIENTOS MURALES.**

1. Condiciones del soporte:
2. Condiciones ambientales.
3. Replanteo y cálculo de material necesario.
4. Condiciones de adhesivos: dosificación y dilución.
5. Fichas técnicas:
6. Condiciones estéticas:
7. Muestrarios: Materiales innovadores. Campo de aplicación. Características.
8. Manipulación y tratamiento de residuos.
9. Equipos para ejecución de revestimientos murales:
10. Prevención de riesgos:
11. Medios auxiliares: Colocación, uso y mantenimiento.
12. Organización del trabajo:

## **MÓDULO 4. MF1934\_2 PINTURA DECORATIVA EN CONSTRUCCIÓN**

### **UNIDAD FORMATIVA 1. UF1550 AJUSTE DEL COLOR Y ACABADOS DE PINTURA DECORATIVA CONVENCIONAL EN CONSTRUCCIÓN**

## **UNIDAD DIDÁCTICA 1. TRABAJOS DE PINTURA DECORATIVA EN CONSTRUCCIÓN.**

1. Tipos de aplicaciones:
2. Efectos estéticos:
3. Condiciones del soporte:
4. Tratamiento del soporte:
5. Organización del trabajo:
6. Materiales, técnicas y equipos. Innovaciones de reciente implantación.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 2. PINTURAS PARA APLICACIONES DECORATIVAS EN CONSTRUCCIÓN.**

1. Tipos de pinturas:
2. Composición de las pinturas:
3. Propiedades de las pinturas:
4. Inspección de pinturas envasadas: condiciones de manipulación y almacenaje.
5. Defectos de aplicación: causas y efectos:
6. Patologías de las pinturas, causas y efectos:
7. retracciones.
8. contaminación atmosférica, variaciones térmicas, picaduras y otros.
9. Fichas técnicas:
10. Sellos de calidad y marcas homologadas en componentes y pinturas de construcción.
11. Tratamientos a residuos y restos de disolventes.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 3. TEORÍA DEL COLOR. NOCIONES BÁSICAS DE DECORACIÓN.**

1. Color luz y color pigmento.
2. Formación de colores por el sistema RGB: Colores primarios, secundarios y terciarios.
3. Formación de colores por el sistema CYMK: Colores primarios, secundarios y terciarios.

4. El círculo cromático:
5. Saturación de un color: definición y escalas de gradación.
6. Cartas normalizadas: tipos UNE, RAL y NCS. Campos de aplicación.
7. Selección de colores mediante carta RAL y carta NCS.
8. Obtención de colores a partir de una muestra: bases y pigmentos, dosificación.
9. Rectificación de colores: obtención de una escala de gradación a partir de un color.
10. Efectos psicológicos de los colores. Diferencia entre colores fríos y cálidos.
11. Efectos compositivos básicos: contraste de tamaños y formas.
12. Contraste entre colores:
13. Influencia de la iluminación sobre la decoración. Iluminación puntual e iluminación difusa.
14. Sistemas compositivos básicos: simetría, gradación, reticulación, otros.
15. Los valores estéticos: estilos tradicionales y vanguardistas; los valores estéticos asociados a grupos humanos; el fenómeno de la moda.
16. Propiedades y valoración de una composición: armonía, contraste, simplicidad, complejidad, neutralidad, focalidad, otros.
17. Selección de pinturas en función de las condiciones estéticas de un encargo.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 4. TÉCNICAS DE APLICACIÓN DE ACABADOS CONVENCIONALES DE PINTURA DECORATIVA.**

1. Tipos de pinturas en función del tipo de acabado:
2. Tratamientos del soporte y elementos asociados en paramentos:
3. Tratamientos de soportes metálicos y madera.
4. Selección del tipo de pintura:
5. Acondicionamiento de las mezclas a aplicar:

6. Aplicación mediante pistola, rodillo o brocha:
7. Niveles de calidad: acabados normales y afinados.
8. Comprobaciones posteriores: regularidad de tono y texturas, espesor.
9. Equipos para ejecución de acabados convencionales de pintura decorativa: tipos y funciones (selección, comprobación y manejo).
10. Prevención de riesgos en los trabajos de pintura decorativa convencional:
11. Medios auxiliares.

## **UNIDAD FORMATIVA 2. UF1551 ACABADOS DE PINTURA DE ALTA DECORACIÓN EN CONSTRUCCIÓN**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. TRABAJOS DE PINTURA DE ALTA DECORACIÓN EN CONSTRUCCIÓN.**

1. Tipos de acabados en pintura de alta decoración:
2. Pinturas especiales de alta decoración:
3. Métodos de trabajo y efectos estéticos de la pintura de alta decoración.
4. Útiles de aplicación y acabado:
5. Diagnóstico de tratamiento de soportes.
6. Fichas técnicas:
7. Fichas de seguridad: Contenidos genéricos.
8. Dosificación de las pinturas. Obtención y rectificación de colores.
9. Defectos de aplicación de pintura de alta decoración, causas y efectos.
10. Organización del tajo. Condiciones de almacenaje de los productos.
11. Tratamientos a residuos y restos de disolventes.
12. Materiales, técnicas y equipos innovadores de reciente implantación.

### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE APLICACIÓN DE ACABADOS DE ALTA DECORACIÓN.**

1. Tipos de pintura en función del acabado:
2. Tratamientos del soporte.
3. Adecuación del tipo de pintura:
4. Condiciones de las mezclas de aplicación:
5. Condiciones de aplicación de las distintas capas:
6. Condiciones de ejecución de estarcidos y tamponados:
7. Comprobaciones posteriores: regularidad de tono y texturas, espesor.
8. Equipos para ejecución de acabados de pintura de alta decoración: tipos y funciones (selección, comprobación y manejo).
9. Prevención de riesgos en los trabajos de pintura decorativa de alta decoración:

## **UNIDAD FORMATIVA 3. UF1552 PINTURA DE IMITACIÓN Y OXIDACIONES DECORATIVAS**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. TÉCNICAS DE PINTURA DECORATIVA DE IMITACIÓN.**

1. Métodos de trabajo y efectos estéticos de la pintura de imitación:
2. Diagnóstico de tratamientos de soportes.
3. Fichas técnicas de productos:
4. Fichas de seguridad.
5. Condiciones de las mezclas de aplicación:
6. Condiciones de aplicación para cada capa:
7. Defectos de aplicación de pintura de imitación, causas y efectos.
8. Organización del tajo. Condiciones de almacenaje de los productos.
9. Tratamientos a residuos y restos de disolventes.
10. Equipos para ejecución de acabados de pintura de alta decoración: tipos y funciones (selección, comprobación y manejo).

11. Prevención de riesgos en los trabajos de pintura decorativa de imitación:
12. Materiales, técnicas y equipos innovadores de reciente implantación.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE OXIDACIÓN CONTROLADA PARA ACABADOS DECORATIVOS DE METALES Y PINTURAS OXIDABLES.**

1. Métodos de trabajo y efectos estéticos mediante oxidación controlada de metales y pinturas oxidables. Fases de los procesos de oxidación controlada.
2. Productos utilizados en la oxidación controlada:
3. Fichas técnicas de productos:
4. Fichas de seguridad.
5. Diagnóstico de tratamientos de soportes.
6. Ajustes de los productos a aplicar: dosificación, dilución.
7. Condiciones de aplicación para cada capa:
8. Defectos de ejecución de oxidaciones controladas, causas y efectos.
9. Organización del tajo. Condiciones de almacenaje de los productos.
10. Tratamientos de residuos y restos de productos.
11. Equipos para ejecución de acabados de pintura de alta decoración: tipos y funciones (selección, comprobación y manejo).
12. Prevención de riesgos en los trabajos de oxidación controlada:
13. Medios auxiliares.
14. Materiales, técnicas y equipos innovadores de reciente implantación.

## **UNIDAD FORMATIVA 4. UF1553 ESTUCOS CONVENCIONALES**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONOCIMIENTOS TEÓRICOS ELEMENTALES DE LAS TÉCNICAS DEL ESTUCO.**

1. Tipos de estucos: estucos naturales, estucos sintéticos.  
Propiedades de los estucos.
2. Estucos: Tipos y propiedades:
3. Métodos de trabajo y efectos estéticos de los estucos:
4. Fichas técnicas de productos:
5. Fichas de seguridad. Contenidos genéricos.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONOCIMIENTOS TÉCNICOS Y PRÁCTICOS DE REVESTIMIENTO MEDIANTE ESTUCOS EN CONSTRUCCIÓN.**

1. Comprobaciones previas:
2. Condiciones de la mezcla de aplicación:
3. Condiciones de ejecución de estucos:
4. Condiciones de aplicación para las distintas capas:
5. Comprobaciones posteriores: regularidad de tono y texturas, espesor.
6. Defectos de revestimiento con estucos, causas y efectos.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 3. PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LOS TRABAJOS DE REVESTIMIENTO MEDIANTE ESTUCOS EN CONSTRUCCIÓN.**

1. Equipos para ejecución de estucos convencionales: tipos y funciones (selección, comprobación y manejo).
2. Prevención de riesgos en los trabajos de estucos:
3. Medios auxiliares.
4. Interferencias producidas por otras actividades (simultáneas o sucesivas).
5. Organización del tajo.
6. Condiciones de almacenaje de los productos.
7. Materiales, técnicas y equipos innovadores de reciente implantación.

## **MÓDULO 5. MF1935\_2 ORGANIZACIÓN DE**

## **TRABAJOS DE PINTURA EN CONSTRUCCIÓN**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. TRABAJOS DE PINTURA EN LA CONSTRUCCIÓN.**

1. Campos de aplicación:
2. Tajos y oficios relacionados con los recursos y técnicas de aplicación de pintura.
3. Coordinación de los trabajos de pintura.
4. Organigramas en obras.
5. Documentación de proyectos y obras relacionada con trabajos de pintura:
6. Materiales, herramientas y sistemas de organización innovadores de reciente implantación.

### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. ORGANIZACIÓN DEL TAJO, PLANIFICACIÓN Y MEDICIÓN DE PINTURAS.**

1. Tajos de pintura en los distintos procesos de construcción.
2. Ordenación del tajo: producción, seguridad y mantenimiento de equipos.
3. Distribución de trabajadores, materiales y equipos en el tajo. Secuencia de trabajo.
4. Planificación a corto plazo del tajo y seguimiento del plan de obra:
5. Fases de los trabajos de pintura:
6. Cumplimentación de partes de producción, incidencia, suministro, entrega y otros.
7. Elaboración de mediciones y ofertas:
8. Presupuestos de ejecución, contratación y licitación.
9. Control de calidad: muestras, comprobaciones, ensayos, y partes de control.

## **MÓDULO 6. MF1360\_2 PREVENCIÓN BÁSICA DE RIESGOS LABORALES EN CONSTRUCCIÓN**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO. RIESGOS GENERALES Y SU PREVENCIÓN.**

1. El trabajo y la salud: definición y componentes de la salud; los riesgos profesionales, factores de riesgo.
2. Daños derivados de trabajo: los accidentes de trabajo y las enfermedades profesionales; incidentes; otras patologías derivadas del trabajo.
3. Técnicas de seguridad: prevención y protección.
4. Técnicas de salud: Higiene industrial, Ergonomía, Medicina del trabajo, Formación e información
5. Marco normativo básico en materia de prevención de riesgos laborales. Derechos (protección, información, formación en materia preventiva, consulta y participación) y deberes básicos en esta materia.
6. Riesgos generales y su prevención: riesgos ligados a las condiciones de seguridad; riesgos ligados al medio-ambiente de trabajo; la carga de trabajo y la fatiga; sistemas elementales de control de riesgos; protección colectiva e individual.
7. Planes de emergencia y evacuación.
8. El control de la salud de los trabajadores.
9. Elementos básicos de gestión de la prevención de riesgos: organismos públicos relacionados con la seguridad y salud en el trabajo; representación de los trabajadores; derechos y obligaciones. Organización del trabajo preventivo: rutinas básicas. Documentación: recogida, elaboración y archivo.
10. Primeros auxilios: criterios básicos de actuación.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 2. SEGURIDAD EN CONSTRUCCIÓN.**

1. Marco normativo básico de la seguridad en construcción: responsables de seguridad en las obras y funciones (Promotor, Coordinador en materia de seguridad y salud durante la ejecución de la obra, Dirección Facultativa, Contratista, Subcontratista y Trabajador autónomo).
2. Organización e integración de la prevención en la empresa: los servicios de prevención.

3. Riesgos habituales en el sector de la construcción: formas de accidente, medidas de prevención y protección asociadas.
4. Prevención de riesgos en tajos de edificación (descripción de trabajos, medios auxiliares y maquinaria empleados, fases de desarrollo, tajos previos, posteriores y simultáneos, riesgos característicos y medidas de protección) en: tajos auxiliares; demoliciones; movimientos de tierras; cimentaciones; estructuras de hormigón; estructuras metálicas; cerramientos y particiones; cubiertas; acabados; carpintería, cerrajería y vidriería; instalaciones.
5. Prevención de riesgos en tajos de urbanización: explanaciones; drenajes; firmes; áreas peatonales; muros y obras de defensa; puentes y pasarelas; redes de servicios urbanos; señalización y balizamiento.
6. Prevención de riesgos propios de obras subterráneas, hidráulicas y marítimas.
7. Condiciones y prácticas inseguras características en el sector de la construcción.
8. Importancia preventiva de la implantación de obras: vallados perimetrales; puertas de entrada y salida y vías de circulación de vehículos y personas; ubicación y radio de acción de grúas; acometidas y redes de distribución; servicios afectados; locales higiénico sanitarios; instalaciones provisionales; talleres; acopios de obra; señalización de obras y máquinas.
9. Equipos de protección individual: colocación; usos y obligaciones; mantenimiento.
10. Equipos de protección colectiva: colocación; usos y obligaciones; mantenimiento.
11. Medios auxiliares: colocación; usos y obligaciones; mantenimiento.

# MODALIDAD

## METODOLOGÍA

Online. Se entrega el material a través de nuestra plataforma virtual homologada. Contará con acceso a la misma las 24 horas al día los 365 días del año.

<http://cursosonline.workingformacion.com>

## DURACIÓN

200 horas

## IMPARTIDO POR

Tutor experto en la materia. Contará con apoyo a través de nuestra plataforma en todo momento.

Al finalizar el curso se hará entrega de un  
**DIPLOMA HOMOLOGADO**





*Working*

Formación Integral S.L.

Paseo Rosales 32, local 9 50008 Zaragoza  
976 242 109 - info@workingformacion.com

[www.workingformacion.com](http://www.workingformacion.com)

